Рассмотрено и принято Утверждено:

на заседании педагогического совета заведующий МАДОУ Детский сад №158.

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Ф.Горшенина

Приказ №\_\_\_\_\_\_

**Положение** **о музее**

дошкольного образовательного учреждения

**1.Общие положения**

1.  При разработке данного Положения использованы следующие нормативно – правовые документы: закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.12, приказ № 000 от 01.01.2001 «О совершенствовании системы развития музеев. Примерное положение о музее», Устав ДОУ.

2.  Музей ДОУ – это один из эффективных социальных институтов образовательно-культурного пространства, где воспитаннику можно прикоснуться к разнообразным духовным, культурным, историческим, техническим достижениям и находкам человечества.

3.  Музей ДОУ позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления воспитанников на основе создания педагогически целесообразно-организованной развивающей образовательной среды. Это среда – не только организация экскурсий, но и собирание, изучение, исследование музейных предметов, артифактов в процессе совместной деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников).

**2. Цели и задачи музея ДОУ**

Цель: создание развивающей образовательной среды как средство формирования разносторонней развитой личности воспитанника - социально активного Россиянина.

Задачи:

- поиск, собирание и создание материальных объектов (музейных экспозиций, экспонатов, предметов, макетов и др.) в процессе совместной проектной, [исследовательской деятельности](http://pandia.ru/text/category/nauchno_issledovatelmzskaya_deyatelmznostmz/) детей, их родителей (законных представителей) и педагогов;

- создание интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства общего и [дополнительного образования](http://pandia.ru/text/category/dopolnitelmznoe_obrazovanie/);

- интегрирование предметной среды музея, в котором дошкольники осваивают окружающий мир средствами и формами музейной педагогики;

- опытно-экспериментальная проверка содержания форм и методов деятельности музея ДОУ, моделирующих духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое и физическое [развитие ребенка](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/).

**3. Основные направления, содержание, формы и методы деятельности музея:**

- работа с фондом музея – включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов фонда по разделам музейной экспозиции;

- основные формы и методы деятельности:

·  Совместная деятельность педагога с воспитанниками и их родителями (законными представителями), родственниками, [ветеранами](http://pandia.ru/text/category/veteran/) по сбору музейных экспонатов и предметов;

·  Работа с краеведческим, литературными, информационными и научными источниками, с архивным материалом, опрос и анкетирование родителей (законных представителей) и других;

·  Просветительская ( образовательная) деятельность музея включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности с дошкольниками (непосредственно [образовательная деятельность](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/), самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями, экскурсии, викторины, конкурсы и др.)

·  Информационно-аналитическая деятельность музея включает – оформление стендов, [витрин](http://pandia.ru/text/category/vitrina/), выставок различной тематики, выпуск газет, создание видеофильмов, сайт музея;

·  Общественно-полезная деятельность музея: это реставрация музейных экспонатов, создание макетов, изготовление предметов, поделок и других наглядных материалов.

**4. Педагогические технологии, используемые в работе музея ДОУ**

- технология проектного обучения;

-технология учебно-исследовательского обучения;

- технология личностно-ориентированного образования;

- методика [коллективной](http://pandia.ru/text/category/koll/) творческой деятельности.

**5. Развитие музейной экспозиции**

1. Сохранение имеющихся коллекций и разделов экспозиции музея и пополнение их новыми предметами и экспонатами.

2. Формирование новых разделов музея.

**6. Научно-методическое,**[**программное обеспечение**](http://pandia.ru/text/category/programmnoe_obespechenie/)

1. Создание силами педагогов ДОУ методического обеспечения и сопровождения музейных форм образовательной деятельности (разработка перспективных планов, проектов, занятий, праздников, экскурсий и развлечений и т. д.).

2. Создание специализированной методической библиотеки, объединяющей фонды методической литературы и собственных разработок педагогов, использования его фондов в образовательном процессе.

3. Использование возможностей музея ДОУ в образовательной деятельности, обмен опытом.

4. Вовлечение воспитанников и их родителей (законных представителей) в деятельность музея через непосредственное участие в органах самоуправления в деятельности музея.

**7. Управленческий компонент**

1. Разработка приказов и распоряжений, касающихся деятельности музея;

2. Заключение договоров с другими общественными организациями (учреждениями науки, культуры, музеями) для осуществления научно-методического, краеведческого и творческого взаимодействия с целью оказания методической помощи.

3. Составление, согласование [расписания занятий](http://pandia.ru/text/category/raspisaniya_zanyatij/) на базе музея.

4. Оснащение канцтоварами и т. д.

5 Решение вопросов стимулирования труда педагогического персонала, воспитанников ДОУ и их родителей (законных представителей), внесших вклад в результативность деятельности музея.

**8. Ожидаемые результаты**

1. Музей обеспечивает межпредметную интеграцию знаний;

2. Обеспечивает формирование предметных и межпредметных связей

3. Позволяет применять теоретические знания в практической деятельности, умение анализировать, ставить цель, планировать, проектировать, продуктивно действовать и принимать решения.

4. Музей обеспечивает свободный выбор [видов деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/), в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности.

5. Родители приобретают психолого-педагогические знания по разделам экспозиций, больше узнают о своем ребенке, улучшаются [взаимоотношения](http://pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/) между родителями-детьми-педагогами.

6. Повышается престиж ДОУ в среде родителей.

**9. Документация музея**

1. Приказ о создании музея;

2. Каталоги наименований методического, практического материала по разделам экспозиций;

3. Журнал инвентаризации музейных предметов.

4. Книга-отзывов и предложений о работе музея.

**Комментарии к положению о музее (мини-музее)**

Форма – мини-музей нашла широкое применение в практике работы ДОУ (особенно на современном этапе при переходе на тематическое планирование). Работа по сбору экспонатов для мини-музея, их использование в образовательном процессе группы во многом расширяют возможности организации образовательной деятельности дошкольников. Не менее важно в процессе такой работы привлечь к взаимодействию педагогов школы.

Примерная тематика экспозиций и экскурсий по группам: